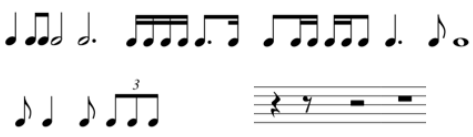


AINEKAVA

ÕPPEAINE NIMETUS	MUUSIKA
ÕPPEAINE KIRJELDUS	Muusikal kui universaalsel suhtlusvahendil on läbi aegade olnud tähtis osa laste ja noorte vaimsel, moraalsel ning esteetilisel kasvatamisel. Muusikaõpetuse taotlus on luua muusikateadmiste, -oskuste ja -kogemuste süsteem. Üldhariduskooli muusikaõpetuse eesmärk on tekitada huvi muusika ja musitseerimise vastu ning kujundada harmoonilist ja loovat isiksust. Muusikaõpetuses lähtutakse eesti koolimuusikas väljakujunenud traditsioonidest ja põhimõtetest (Riho Päts, Heino Kaljuste), mis toetuvad Zoltán Kodály meetodile ja Carl Orffi pedagoogika adapteeritud käsitlusele ning tänapäeva pedagoogika teadmiste ja kogemusele. Muusikaga tegelemine rikastab tundeelu, kujundab esteetilisi hoiakuid ja kultuurilisi tõekspidamisi. Muusikaõpetuse kaudu luuakse võimalused muusikaoskuste arenguks, avatakse ja avardatakse muusikaga tegelemise viise ning toetatakse elukestva muusikaharrastuse teket. Eesti ja maailma muusikakultuuri tutvustamise kaudu kujundatakse õpilaste sotsiaalkultuurilisi väärtushinnanguid ja muusikamaitset. Muusikaõpetuses tähtsustatakse: 1) ühislaulmist kui rahvusliku kultuuritraditsiooni olulist väljendust ja edasikandjat; 2) loomingulist eneseväljendust; 3) õpilase loova ja kriitilise mõtlemise arengu toetamist; 4) õpilase isiklikku suhet muusikaga ning muusikalise suhtlemise rolli vaimse, füüsilise ja emotsionaalse tasakaalustamise võimalusena; 5) muusika osa tasakaalustatud isiksuse eetilise-esteetiliste väärtushinnangute kujunemisel; 6) õppija huvi ja isikupära. Muusika õppeaine sisuks on mitmekülgne musitseerimine - laulmine, pillimäng, muusikaline liikumine, omalooming; muusika kuulamine ja muusikalugu, muusikaline kirjaoskus ning õppekäigud ja kontsertide külastused. Muusikaõpetuse kaudu kujundatakse ja arendatakse õpilastes järgmisi osaoskusi: 1) laulmine 2) pillimäng 3) muusikaline liikumine 4) omalooming 5) muusika kuulamine Muusikaõpetuse lahutamatu osa on muusikaline eneseväljendus, millega arendatakse õpilase isikupära, omandatakse oskused ja teadmised üksi ning koos musitseerimiseks ja loominguliseks eneseväljenduseks.

	Musitseerimine on keskne tegevus muusikateadmiste ja -oskuste omandamiseks ning loova ja harmoonilise isiksuse kujunemiseks. Rühmas või üksi õppides arendatakse suhtlemis- ja koostööoskust, üksteise kuulamise oskust, ühtekuuluvustunnet, hoolivust, paindlikkust ja tundetarkust ning juhitakse õpilaste enesehinnangut ja õpimotivatsiooni. Ühislaulmise ning koorilauluga arendatakse sotsiaalseid oskusi ning kujundatakse rahvuslikku eneseteadvust ja isamaa-armastust. Omalooming on seotud lihtsate kaasmängude, saadete, rütmilis-meloodiliste improvisatsioonide, muusikalise liikumise ja tekstide loomisega, mille käigus luuakse võimalused muusikalise eneseväljenduse ja esinemisjulguse kujunemiseks ning arenemiseks. Omaloomingulises tegevuses rakendatakse ja kinnistatakse muusikateadmisi ja -oskusi. Muusika kuulamisega arendatakse kuulamisoskust, tähelepanu, analüüsivõimet ja võrdlusoskust. Muusikaloos tutvustatakse muusika väljendusvahendeid, stiile, heliloojaid ja interpreete ning omandatakse kultuuriloolisi teadmisi. Muusikalise kirjaoskuse all mõistetakse ainekavas sisalduvat elementaarset noodikirja lugemise oskust, mida omandatakse musitseerides ja mis loob eeldused muusika teadlikumaks mõistmiseks. Muusika võimaldab osaleda kultuuris mitmel viisil ja kujundada elukestvat harrastust. Õppekäigud (sh virtuaalsed) kontserdipaikadesse, teatritesse ning muuseumidesse kujundavad õpilaste silmaringi ja muusikamaitset, teadmisi kohalikust, oma riigi ja maailma kultuuripärandist ning nende rollist maailmas ja peamistest kultuurisaavutustest (sh popkultuurist). Muusikaõpetuse lahutamatu osa on kooli kontserdieluse osalemine, et õpilased omandaksid kogemusi nii esineja, kuulaja kui ka korraldajana. Muusikaõpetust kavandades ja korraldades leitakse tunnivälise loometegevuse võimalusi (koorilaul, solistid, ansamblid, orkestrid, kontsertide jm esinemiste kavandamine, töötoad jms).
TEADMISED, OSKUSED JA HOIAKUD	
I kooliaste	Õpilane: 1) tunneb rõõmu laulmisest ja pillimängust, omaloomingust ja muusikalisest liikumisest ning muusika kuulamisest; 2) saab esmase ühislaulmise ja koorilaulu kogemuse ning pillimängu oskused; 3) kuulab keskendunult muusikat, enda ja kaaslaste muusikaesitusi ning avaldab selle kohta oma arvamust; 4) mängib loomeideedega ning katsetab musitseerimisel erinevaid muusika väljendusvahendeid; 5) rakendab omandatud muusikateadmisi ja -oskusi muusikategevustes, sh muusikalist kirjaoskust (heliväljendused, rütmid ja pausid TA, TI-TI, TA-A, TA-A-A, PAUS, TAI-RI, TI-RI-TI-RI: 

II kooliaste	Õpilane: 1) tunneb rõõmu nii iseseisvast kui ka ühisest muusikategevusest ja väärtustab musitseerimist; 2) teadvustab ja hindab oma võimeid, arendab neid muusikategevustes – laulmises, pillimängus, omaloomingus ja muusikalises liikumises; 3) kuulab süvenenult Eesti ja teiste rahvaste muusikat ning arutleb muusika üle; 4) osaleb aktiivselt muusikaloomes, katsetab oma ideid erinevates muusikategevustes ja sobivates digikeskkondades, on püsiv lahendusi otsides; 5) suhtub lugupidavalt enda ja kaaslaste loomingusse, põhjendab ning analüüsib oma arvamusi ja valikuid; 6) mõistab enda seotust Eesti kultuuripärandiga ja väärtustab laulupidu; 7) märkab ja teadvustab kultuurilist mitmekesisust ning suhtub lugupidavalt eri rahvuskultuuridesse; 8) leiab muusika kohta infot eri teabeallikatest ning käitub vastutustundlikult virtuaalmaailmas; 9) väärtustab loojat ja loomingut ning on teadlik autoriõigusest; 10) väärtustab teadmisi ja oskusi muusikategevustes, rakendades muusikalist kirjaoskust (erinevad taktimõõdud, sh taktimõõt 4/4, C ja eeltakt; duur-, moll-helilaad, helistikud C-a, G-e, F-d; muusikalised oskussõnad vastavalt valitud teemadele) 11) tunneb ja oskab kasutada rütme: 
III kooliaste	Õpilane: 1) huvitub muusikast kui kunstiliigist, väärtustab muusikat ning muusikategevust kultuuri ja igapäevaelu rikastajana; 2) teadvustab muusika võimalusi vaimse, füüsilise ja emotsionaalse tasakaalu loomisel; 3) osaleb aktiivselt musitseerimises: tegutseb koos teistega, vastutab enda tegevuse eest rühmas (klassis, kooris, ansamblis); 4) arendab loomeideid muusikalise eneseväljenduse kaudu: katsetab ideid muusikategevustes, leiab lahendusi esile kerkinud probleemidele, hindab isikupära ja erinevaid lahendusi ning on püsiv ja järjekindel; 5) tunnetab ja rakendab liikudes muusika karakterit ja väljendusvahendeid; 6) väärtustab kodukoha ja Eesti muusikapärandit ning nüüdismuusikat, on traditsioonide edasikandja laulja ja/või pillimängijana ning osaleb laulupidudel; 7) teadvustab muusikat kui kultuuridevahelist suhtluskeelt, väärtustab kultuurilist mitmekesisust;

	8) tegutseb eetilisel ja ohutult (sh autoriõigust arvestades) nii reaalses kui ka virtuaalses kultuurikeskkonnas, suhtub kriitiliselt infotehnoloogia ja meedia loodud keskkonnasse; 9) valib endale meelepärase(d) muusikaga tegelemise viisi(d), hindab oma kogemust ja jagab seda kaaslastega; 10) teadvustab, et teadlikuma musitseerimise aluseks on muusikaline kirjaoskus, mille hulka kuuluvad helivältsed, rütmifiguurid ja pausid: erinevad taktimõõdud, sh kaheksandiktaktimõõt laulurepertuaarist tulenevalt; ühe võtmemärgiga helistikud ja repertuaarist tulenevalt kahe võtmemärgiga helistikud; bassivõti repertuaarist tulenevalt; muusikalised oskussõnad vastavalt valitud teemadele; 11) tunneb ja oskab kasutada rütme:  12) mõistab, kuidas huvi muusika vastu ning muusikaalased oskused võimaldavad kujundada sellest elukestva harrastuse või elukutse.
--	--

1.klass	
ÕPITULEMUSED	ÕPPESISU
Õpilane: 1) laulab vaba ja loomuliku hingamise, õige kehahoiu, selge diktsiooniga, ilmekalt; 2) oskab laulda laule: „Oma kooli laul“, „Eesti hümn“ (F. Pacius), „Mu koduke“ (A.Kiis), „Tiliseb, tiliseb aisakell“ „Lapsed, tupp“, „Kevadel“ („Juba linnukesed...“) ja kooli ürituste ühislaule; 3) osaleb mudilaskoori töös (vastavalt võimetele); 4) tunneb 2- ja 3-osalist taktimõõtu; 5) teab mõisteid: taktijoon, taktimõõt, kordusmärgid, lõpujoon; 6) tunneb rütme TA, TI-TI, TA-A, TA-A-A, PAUS;  7) tunneb astmeid SO, MI, RA; 8) oskab kirjeldada muusikapala meeleolu;	LAULMINE • Regilaulude laulmine • Riiklikus õppekavas ettenähtud lauluvara • Eakohaste lastelaulude laulmine • Kooli ühislaulude laulmine • Hääle arendamine hääleharjutuste abil • Osalemine koorilaulus vastavalt võimetele PILLIMÄNG • Kehapillide kasutamine muusika ilmetamiseks • Lihtsate rütmipillide valmistamine ja kasutamine • Rütmipillide kasutamine kaasmängudeks, improviseerimiseks • Õiged pillimänguvõtted kandlel, I ja V akordi kasutamine MUUSIKALINE LIIKUMINE • Eesti ja teiste maade laulumängude mängimine • Vanemate ja uuemate tantsude tantsimine • Liikumine laulude ilmetamiseks • Erinevad rütmikaharjutused muusika saatel MUUSIKALINE KIRJAOSKUS

9) teab mõisteid: helilooja, luuletaja; 10) oskab musitseerida lihtsamatel rütmipillidel ja oskab kandelil I ja V akordi; 11) on tantsinud eesti ja teiste rahvaste ringmänge, laulumänge ja tantse.	Mõistete omandamine ja kasutamine musitseerimisel: • Meetrum • Pulsi tunnetamine, rõhuline ja rõhuta heli, 2-ja 3-osaline taktimõõt, takt • 2-osalise taktimõõdu viipamine, laulurütmi, rütmiharjutuste kaasmängude mängimine, taktijoon • Lõpumärgid, kordusmärgid. • Rütmid • Meloodia • Kõrged ja madalad helid, võrdlemine, meloodia liikumise suunad, noodijoonestik. • Mõisted piano, forte MUUSIKA KUULAMINE • Laulud ja karakterpalad • Meeleolu kirjeldamine • Mõisted helilooja, luuletaja (lõiming emakeelega)
---	---

2.klass	
ÕPITULEMUSED	ÕPPESISU
Õpilane: 1) oskab laulda pingevaba tooniga, forsseerimata, kõlavalt; 2) oskab peast laule: „Mu isamaa, mu õnn ja rõõm“, „Oma kooli laul“, „Tiliseb, tiliseb aisakell“, „Rongisõit“, laule õpetaja valikul ja kooli ürituste ühislaule; 3) osaleb mudilaskoori töös (vastavalt võimetele); 4) tunneb 2-, ja 3-osalist taktimõõtu nii kuulmise kui noodi järgi; 5) tunneb õpitud rütmivorme:  6) oskab neid lugeda, plaksutada, koputada ja lihtsaid ülesandeid kaasõpilastele koostada; 7) kasutab kehapille laulude ilmestamiseks;	LAULMINE • Regilaulude laulmine • Riiklikus õppekavas ettenähtud lauluvara • Eakohaste lastelaulude laulmine • Kooli ühislaulude laulmine • Hääle arendamine hääleharjutuste abil • Koorilaulu oskuste omandamine PILLIMÄNG • Kehapillide kasutamine muusika ilmestamiseks • Lihtsate rütmipillide valmistamine • Rütmipillide kasutamine kaasmängudeks, improviseerimiseks • Õiged pillimänguvõtted, kaasmängud kandelil, I, V ja IV akord • Tutvumine eesti rahvapillidega MUUSIKALINE LIIKUMINE • Eesti ja teiste maade laulumängude mängimine • Vanemate ja uuemate tantsude tantsimine • Liikumine laulude ilmestamiseks • Erinevad rütmikaharjutused muusika saatel MUUSIKALINE KIRJAOSKUS

8) tunneb ilmekusmärke ja teab nende tähendust (p f crescendo diminuendo); 9) oskab laulu kirjeldada, kasutades õpitud ilmekusemärke; 10) musitseerib lihtsamatel rütmipillidel; 11) oskab iseloomustada kuulatud muusikat; 12) oskab kasutada ja lahti seletada mõisteid: noodijoonestik, taktimõõt, taktijoon, takt, lõpujoon, kordusmärgid; 13) oskab etteantud taktimõõdus koostada rütmiharjutusi.	Mõistete omandamine ja kasutamine musitseerimisel: • Meetrum ja rütm • Rütmid TA, TI-TI, TA-A, TA-A-A, PAUS • Mõisted–taktimõõt, taktijoon, takt, lõpujoon • Rütmilised kaasmängud • Improvisatsioon • Dünaamikamõisted forte ja piano • 2- ja 3-osaline taktimõõt • Noodijoonestik • Kordusmärgid • JO-võti ja astmed JO, LE, MI, SO, RA MUUSIKA KUULAMINE • Laulud ja karakterpalad • Meeleolu kirjeldamine • Mõisted helilooja, luuletaja
--	---

3.klass	
ÕPITULEMUSED	ÕPPESISU
Õpilane: 1) laulab pingevalt, õige kehahoiuga, kõlavalt; 2) osaleb mudilaskoori töös (vastavalt võimetele); 3) oskab peast laulda „Mu isamaa, mu õnn ja rõõm“, „Oma kooli laul“, „Teele, tee kurekesed“, „Uhti, uhti, uhkesti“, „Emakesele“, laule õpetaja valikul ja kooli ürituste ühislausele; 4) tunneb 2-,3osalist taktimõõtu; oskab lahendada rütmiülesandeid neis taktimõõdudes nii rütme plaksutades, rütmipillidel kui ka kirjalikult; 5) tunneb õpitud rütmivorme:  6) oskab etteantud taktimõõdus koostada rütmiharjutusi; 7) oskab lugeda lihtsaid harjutusi astmenimede järgi;	LAULMINE • Regilaulude laulmine • Riiklikus õppekavas ettenähtud lauluvara • Eakohaste lastelaulude laulmine • Kooli ühislaulude laulmine • Hääle arendamine hääleharjutuste abil • Koorilaulu oskuste omandamine • Kaanonite laulmine MUUSIKALINE LIIKUMINE • Eesti ja teiste maade laulumängude mängimine • Vanemate ja uuemate tantsude tantsimine • Liikumine laulude ilmestamiseks • Erinevad rütmikaharjutused muusika saatel PILLIMÄNG • Kehapillide kasutamine muusika ilmestamiseks • Lihtsate rütmipillide valmistamine • Rütmipillide kasutamine kaasmängudeks, improviseerimiseks • Õiged pillimänguvõtted, kaasmängud kandlel, I, V ja IV akord MUUSIKALISED TEADMISED JA OSKUSED Mõistete omandamine ja kasutamine musitseerimisel:

8) oskab laulda Duur- ja moll astmerida; 9) teab dünaamika märke: p, f, mf, mp < >; 10) oskab laulu kirjeldada õpitud ilmekusemärkide järgi. (piano - p, forte - f, < - valjenedes, > - vaibudes); 11) tunneb muusikažanre: marss, valss, polka; oskab neid iseloomustada.	• Meetrum ja rütm • Rütmid TA, TI-TI, TA-A, TA-A-A, PAUS, TI-RI-TI-RI, 2 – löögiline PAUS • taktimõõt, taktijoon, takt, lõpujoon rõhuline ja rõhuta pulsilöök, • Muusikažanritega tutvumine: polka, valss, marss • JO-võti, JO-astmerida, RA-astmerida • Mõisted esitajate koosseisude kohta (vokaal- ja instrumentaalmuusika) • Improvisatsioon • Ilmekusemärgid (piano - p, forte - f, < - valjenedes, > - vaibudes) • 2- 3- osaline taktimõõt • Noodijoonestik • Meloodia MUUSIKA KUULAMINE • Erinevad žanrid muusikas • Erineva karakteriga muusikapalad • Erinevaid muusikalisi kooslusi illustreerivad muusikapalad
--	---

4.klass	
ÕPITULEMUSED	ÕPPESISU
Õpilane: 1) laulab pingevabalt, selge diktsiooniga; 2) laulab peast laule „Mu isamaa, mu õnn ja rõõm“, „Oma kooli laul“, „Püha õõ“, laule õpetaja valikul ja kooli ürituste ühislaule; 3) Tunneb õpitud rütmivorme:  4) oskab antud rütme lugeda ja neid kasutades lihtsaid ülesandeid koostada; 5) tunneb pille ja oskab neid eristada liikide järgi; 6) orienteerub relatiivses heliastmikus ja oskab laulda lihtsaid harjutusi JO-võtmes;	LAULMINE • Regilaulude laulmine • Riiklikus õppekavas ettenähtud lauluvara • Eakohaste lastelaulude laulmine • Kooli ühislaulude laulmine • Hääle arendamine hääleharjutuste abil • Koorilaulu oskuste omandamine vastavalt võimetele • Kaanonite laulmine MUUSIKALINE LIIKUMINE • Eesti ja teiste maade laulumängude mängimine • Vanemate ja uuemate tantsude tantsimine • Liikumine laulude ilmestamiseks • Erinevad rütmikaharjutused muusika saatel PILLIMÄNG • Kehapillide kasutamine muusika ilmestamiseks • Rütmipillide kasutamine kaasmängudeks, improviseerimiseks • Õiged pillimänguvõtted, kaasmängud kandel, I, V ja IV akord

7) oskab õpitud astmeid paigutada noodijoonestikule etteantud JO-võtme järgi; 8) teab nootide c, d, e, f, g, a, h, asukohti klaviatuuril ja noodijoonestikul; 9) oskab lugeda ja ise koostada lihtsaid harjutusi nootidega; 10) tunneb duur ja moll heliastmikku ja kolmkõla; 11) teab dünaamika märke: p, f, mf, mp, pp, ff, < > 12) oskab laulu kirjeldada õpitud ilmekusemärkide järgi; 13) teab ja oskab iseloomustada hääleliike: bass, sopran, alt, tenor; 14) oskab lahti seletada mõisteid: sopran, mezzosopran, alt, tenor, bariton, bass.	• Ukulele mänguvõtted, C-duur ja F-duur akordide õppimine, nende kasutamine laulude saateks MUUSIKALISED TEADMISED JA OSKUSED Mõistete omandamine ja kasutamine musitseerimisel: • Meetrum ja rütm • Taktimõõt, taktijoon, takt, lõpujoon, rõhuline ja rõhuta pulsilöök • Rütmid TA, TI-TI, TA-A, TA-A-A, PAUS, TI-RI-TI-RI, TI-TI-RI, TI-RI-TI, 2 – löögiline PAUS, TERVEPAUS • muusikažanrite kinnistamine - polka, valss, marss • Hääleliikidega tutvumine – sopran, alt jt • Pillide tundmine – keelpillid, puhkpillid, klahvpillid, löökpillid, rahvapillid • Duur-moll heliastmik, duur-moll kolmkõla • Viulivõti, absoluutsed helikõrgused c,d,e,f,g,a,h , pooltoon ja tervetoon, oktaav • Rütmilised kaasmängud • Improvisatsioon • 2- 3- ja 4-osaline taktimõõt • Noodijoonestik • Kordusmärgid • Meloodia liikumise suuna jälgimine ühe-ja kahehäälses lauludes MUUSIKA KUULAMINE • Erinevad žanrid muusikas. • Erineva karakteriga muusikapalad • Erinevaid hääleliike illustreerivad muusikapalad. • Erinevaid pilliliike illustreerivad muusikapalad. • Erineva vormiga muusikapalad
---	---

5.klass	
ÕPITULEMUSED	ÕPPESISU
Õpilane: 1) laulab pingevalt, selge diktsiooniga; 2) laulab peast laule „Mu isamaa, mu õnn ja rõõm“, „Oma kooli laul“,	LAULMINE • Hääle arendamine hääleharjutuste abil • Riiklikus õppekavas ettenähtud lauluvara • Regilaulude ja uuemate rahvalaulude laulmine • Teoreetiliste teemadega seotud laulude laulmine

„Majakene mere ääres“, „Meil aiaäärne tänavas“, laule õpetaja ja klassikollektiivi valikul ning kooli ürituste ühislaule; 3) oskab nimetada muusika väljendusvahendeid; 4) tunneb taktimõõte 3/8, 6/8, 2/4, 3/4, 4/4; 5) tunneb rütmivorme:  6) oskab antud rütme lugeda ja neid kasutades lihtsaid ülesandeid koostada; 7) teab dieesi, bemolli, bekarri tähendust; 8) oskab määrata laulude helistikke õpitud helistike piires; 9) teab erinevaid hääleliike; 10) teab erinevaid kooriliike; 11) oskab iseloomusta eesti rahvamuusikat (rahvalaule, -tantse, -pille, -ansambleid); 12) oskab musitseerida rütmi- ja keelpillidel, omab ansamblimängu kogemust.	• Kooli ühislaulude laulmine • Koorilaulu oskuste omandamine vastavalt võimetele • Kaanonite ja mitmehäälsete laulude laulmine PILLIMÄNG • Kehapillide kasutamine muusika ilmestamiseks • Rütmipillide kasutamine kaasmängudeks, improviseerimiseks • Õiged pillimänguvõtted, kaasmängud kandelil, I, V ja IV akord • Ukulele mänguvõtted, C-duur ja F-duur, G-duur, D-duur akordide õppimine, nende kasutamine laulude saateks MUUSIKALINE LIIKUMINE • Eesti ja teiste maade laulumängude mängimine • Vanemate ja uuemate tantsude tantsimine • Erinevad rütmikaharjutused muusika saatel MUUSIKALISED TEADMISED JA OSKUSED • Tutvumine muusika väljendusvahenditega – meloodia, rütm, tempo, dünaamika, tämber, harmoonia • Muusikaliste vormimõistete tutvustamine ja kasutamine muusikas (kordusmärgid, segno, 1. ja 2. volt, coda) • Kuulataivate muusikapalade iseloomustamine, kasutades muusikalisi oskussõnu • Kaheksandiktaktimõõdu tundmaõppimine seoses laulude õppimusega • Vahelduva taktimõõdu tundmaõppimine • Õpitud rütmide kasutamine kaheksandiktaktimõõdus ja nende kasutamine laulurütmis ja rütmisaadetes ning harjutustes • Nootide tähtnimede kinnistamine, kordamine (noodijoonestikul ja klaviatuuril) • Märgid: diees, bemoll, bekarr. Helistikud: C-a, G-e, F-d, paralleelsed helistikud • Koor ja kooriliigid; orkester, dirigent, orkestriliigid • Eesti rahvamuusika, regilaul, uuem rahvalaul, rahvapillid, rahvatants MUUSIKA KUULAMINE
--	---

	• Muusika väljendusvahendeid iseloomustavate muusikapalade kuulamine • Kooriliikide tutvustamine, tuntumad kooriliigid, koorijuhid. • Orkestriliikide kuulamine • Uuema ja vanema rahvalaulu kuulamine • Rahvapillide kuulamine • Rahvatantsude saatemuusika kuulamine
--	---

6.klass	
ÕPITULEMUSED	ÕPPESISU
Õpilane: 1) laulab pingevalt, selge diktsiooniga; 2) laulab peast laule „Mu isamaa, mu õnn ja rõõm“, „Oma kooli laul“, „Eesti lipp“, „Kui Kungla rahvas“, „Mu isamaa armas“, laule õpetaja ja klassikollektiivi valikul ning kooli ürituste ühislaule; 3) tunneb taktimõõte 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8; 4) tunneb õpitud rütmivorme ja oskab neid kasutada:  5) teab dieesi, bemolli, bekarri tähendust; 6) on tutvunud Eesti muusika ajalooga alates ärkamisajast; 7) oskab väärtustada Eesti muusikakultuuri ja teab nimetada tähtsamaid ärkamisaja tegelasi ning sündmusi; 8) on tutvunud Euroopa rahvaste muusikaga (kultuur, pillid, heliloojad) sh soome, saami, rootsi, norra, vene, saksa, austria, poola, iiri, suurbritannia muusika. Teab nende maade tähtsamaid heliloojaid; 9) peab lugu kohalikust kultuurielust;	LAULMINE • Hääle arendamine hääleharjutuste abil • Riiklikus õppekavas ettenähtud lauluvara • Regilaulude ja uuemate rahvalaulude laulmine • Repertuaar vastavalt Eesti muusikaajaloos õpitavate teemadega • Kooli ühislaulude laulmine • Euroopa maade rahvalaulude laulmine • Koorilaulu oskuste omandamine vastavalt võimetele • Kaanonite ja mitmehäälsete laulude laulmine LAULMINE • Hääle arendamine hääleharjutuste abil • Regilaulude ja uuemate rahvalaulude laulmine • Teoreetiliste teemadega seotud laulude laulmine • Kooli ühislaulude laulmine • Koorilaulu oskuste omandamine vastavalt võimetele • Kaanonite ja mitmehäälsete laulude laulmine PILLIMÄNG • Kehapillide kasutamine muusika ilmestamiseks • Rütimpillide kasutamine kaasmängudeks, improviseerimiseks • Õiged pillimänguvõtted, kaasmängud kandlel, I, V ja IV akord • Ukulele mänguvõtted, C-duur ja F-duur, G-duur, D-duur akordide õppimine, nende kasutamine laulude saateks. Kogemuse andmine ansamblimänguks (kapell). Vajadusel ka kontrabassi esmaste võtete tutvustamine MUUSIKALINE LIIKUMINE

10) osaleb vastavalt võimetele koorilaulu tundides.	• Erinevad rütmikaharjutused muusika saatel, JustDance MUUSIKALISED TEADMISED JA OSKUSED • Õpitud rütmide kordamine, kinnistamine • Meloodia ja helilaadid. Eelnevates klassides õpitud helistikepaaride kinnistamine seoses pillimänguga. • Dünaamika- ja tempo- ja vormimärkide tähenduste kordamine (pp, ff, mp, mf, crescendo, diminuendo, a tempo, erinevad kordusmärgid) • Tutvumine Eesti muusikaajalooga – ärkamisaeg, I üldlaulupidu, Eesti muusikaelu areng, tuntumad Eesti heliloojad • Tutvumine Euroopa rahvaste muusikaga (kultuur, pillid, heliloojad) sh soome, saami, rootsi, norra, vene, saksa, austria, poola, iiri, suurbritannia muusika MUUSIKA KUULAMINE • Muusikapalade kuulamine seoses Eesti kultuuriloo • Näited Euroopa rahvaste muusika – ja tantsukultuurist
--	--

7.klass	
ÕPITULEMUSED	ÕPPESISU
Õpilane: 1) laulab vastavalt võimetele kaasa ühislausele; 2) laulab peast laule „Mu isamaa, mu õnn ja rõõm“, „Oma kooli laul“, „Mul meeles veel“, „Jää vabaks, Eesti meri“, laule õpetaja ja klassikollektiivi valikul ning kooli ürituste ühislausele; 3) tunneb erinevaid rütmivorme, sh triool ja sünkkoop: 	LAULMINE • Hääle arendamine • Riiklikus õppekavas ettenähtud lauluvara • Kaanonite ja mitmehäälsete laulude laulmine • Repertuaar vastavalt õpitavate teemadega • Kooli ühislaulude laulmine • Popmuusika klassika tutvustamine ja laulmine • Koorilaulu oskuste omandamine vastavalt võimetele PILLIMÄNG • Rütmipillide kasutamine kaasmängudeks, improviseerimine • Ukulele mänguvõtted, C-duur ja F-duur, G-duur, D-duur akordide õppimine, nende kasutamine laulude saateks. Kogemuse andmine

4) tunneb keel-, löök-, ja puhkpille nii visuaalselt kui ka kuuldeliselt, teab tähtsamaid pillide osasid; 5) tunneb erinevate maade muusikatradsioone (Araabia, juudi, Austraalia, Jaapani, Hiina, India, Indoneesia); 6) osaleb vastavalt võimetele koorilaulu tundides.	ansamblimänguks (kapell). Vajadusel ka kontrabassi esmaste võtete tutvustamine MUUSIKALINE LIIKUMINE - Erinevad rütmikaharjutused muusika saatel MUUSIKALISED TEADMISED JA OSKUSED - Uued rütmivormid triool ja süntkoop, õpitud rütmivormide kasutamine muusitseerimisel - Helide omadused; helide tekkimine, helide mõõtmine - Keelpillid, löökpillid ja puhkpillid – põhjalikum tutvumine - Mitmete maade muusikatradsioonid (Araabia, juudi, Austraalia, Jaapani, Hiina, India, Indoneesia kultuuri- ja muusikatradsioonid) MUUSIKA KUULAMINE - Teadliku kuulamise arendamine - pillid, pillirühmad: keel- puu- vask-, löökpillid. - Erinevate rahvaste muusika (araabiamaad, juudid, austraalia, hiina, jaapani, india, indoneesia)
--	--

8.klass	
ÕPITULEMUSED	ÕPPESISU
Õpilane: 1) laulab vastavalt oma vokaalsetele võimetele. Laulab peast laule „Mu isamaa, mu õnn ja rõõm“, „Oma kooli laul“. „Oma laulu ei leia ma üles“, 2-3 laulu popmuusika klassikast, laule õpetaja ja klassikollektiivi valikul ning kooli ürituste ühislaule; 2) oskab nimetada elektrofone ja eristada neid akustilistest instrumentidest; 3) on tutvunud Hispaania, Ladina - Ameerika, Põhja- Ameerika muusika traditsioonidega; 4) on kursis autoriõiguste reeglitega; 5) oskab koostada esitlusi muusikute kohta ja põhjendada oma valikuid;	LAULMINE - Hääle individuaalsete omaduste arendamine - Riiklikus õppekavas ettenähtud lauluvara - Ühe- ja mitmehäälsete laulude laulmine - Repertuaar vastavalt õpitavate teemadega, sh pop- ja rockmuusika klassika - Kooli ühislaulude laulmine - Popmuusika klassika tutvustamine ja laulmine - Koorilaulu oskuste omandamine vastavalt võimetele PILLIMÄNG - Rütmipillide kasutamine kaasmängudeks, improviseerimine - Ukulele mänguvõtted, C-duur ja F-duur, G-duur, D-duur akordide kordamine, nende kasutamine laulude saatteks - Kitarriõpilaste kaasamine ühislaulude saatjana MUUSIKALINE LIIKUMINE - Erinevad rütmika harjutused muusika saatel

6) teab pop- ja rockmuusika erinevaid stiile ja esindajaid; 7) on tutvunud eesti popmuusika ajalooga; 8) osaleb vastavalt võimetele koorilaulu tundides.	• Ladina - Ameerika tantsude põhisammude tutvustamine MUUSIKALISED TEADMISED JA OSKUSED • Põhjalik tutvustus klahvpillidest ja elektrofonidest • Ülevaate andmine mitmete maade muusikatraditsioonidest (Hispaania, LadinaAmeerika, Põhja-Ameerika) • Maaailma ning eesti rock- ja popmuusika tähtsamate stiilide ja esindajate tutvustus • Ülevaate andmine kehtivatest autoriõigustest • Informatsiooni otsimine internetist muusikute ja kollektiivide kohta • Esitluste koostamine muusikalistel teemadel MUUSIKA KUULAMINE • Teadliku kuulamise arendamine, sh oma muusikalise maitse valikute teadvustamine ja põhjendamine • Elektrofonid • Erinevate rahvaste muusika (Hispaania, Ladina-Ameerika, Põhja- Ameerika) • Rock- ja popmuusika tähtsamate stiilide näited • Eesti tuntumad pop artistid ja ansamblid
--	--

9.klass	
ÕPITULEMUSED	ÕPPESISU
Õpilane: 1) laulab pingevabalt, selge diktsiooniga, õige hingamisega; 2) laulab peast laule „Mu isamaa, mu õnn ja rõõm“, „Oma kooli laul“, „Saaremaa valss“, 2-3 laulu popmuusika klassikast, laule õpetaja ja klassikollektiivi valikul ning kooli ürituste ühislaule; 3) teab klassikaliste ansamblite koosseisude nimesid; 4) oskab nimetada hääleliike; teab häälehoiu tähtsamaid reegleid; 5) teab muusikaliste lavažanrite ajalugu ning olemust ja oskab leida	LAULMINE • Hääle individuaalsete omaduste arendamine • Riiklikus õppekavas ettenähtud lauluvara • Ühe- ja mitmehäälsete laulude laulmine • Repertuaar vastavalt õpitavate teemadega, sh tuntud palad muusikalidest ja pop muusikast ja filmidest • Kooli ühislaulude laulmine • Koorilaulu oskuste omandamine vastavalt võimetele PILLIMÄNG • Rütmi pillide kasutamine kaasmängudeks, improviseerimine • Ukulele mänguvõtted, C-duur ja F-duur, G-duur, D-duur akordide kordamine, nende kasutamine laulude saateks

internetist informatsiooni etenduste kohta; 6) on tutvunud Itaalia, Prantsusmaa ja Aafrika muusika pärandiga 7) teab, kuidas ja kus tekkis jazz-muusika; 8) oskab teadlikult kuulata filmide helilist külge, sh taustahelid, heliefektid, muusika; 9) osaleb vastavalt võimetele koorilaulu tundides.	• Kitarriõpilaste kaasamine ühislaulude saatjana MUUSIKALINE LIIKUMINE • Erinevad rütmikaharjutused muusika saatel MUUSIKALISED TEADMISED JA OSKUSED • Ansambli- ja orkestriliikide tutvustus • Hääle tekke, hääle hoiu ja hääleliikide tutvustus • Itaalia kultuuri ülevaade • Ülevaade lavažanritest (ooper, operett, muusikal, ballett) • Ülevaade Prantsusmaa muusika- ja tantsupärandist • Aafrika muusikakultuuri eripärad • Jazz-muusika põhijooned, teke ja tuntumad stiilid • Ülevaade filmide helindamisest ja tuntud filmimuusikast MUUSIKA KUULAMINE • Muusikanäited ansamblite ja orkestrite kohta • Muusikanäited hääleliikide kohta • Näited õpitud maade muusikast (Itaalia, Prantsusmaa; Aafrika) • Näited ooperi-, opereti-, muusikali- ja balletiklassikast • Näited jazzmuusika ajaloost • Näited filmimuusika tuntumatest paladest
--	---